Kornhaus
Bibliotheken

Medienmitteilung

18. Oktober bis 26. November 2022

«KOPFSCHUBLADEN» – partizipative Ausstellung in der Kornhausbibliothek Bern

Kornhaubibliothek Bern, 3. OG, Kornhausplatz 18, 3011 Bern

Es ist kaum möglich, den Vorurteilen zu entkommen: Wir alle urteilen immer wieder über Menschen allein aufgrund ihres Aussehens, ihres Geschlechts oder ihrer Herkunft – und werden von anderen danach beurteilt. Dieses Schubladendenken dient der Orientierung – doch es ist geprägt von Vorurteilen, die uns häufig nicht mal besonders bewusst sind, und die den davon betroffenen Menschen selten gerecht werden, ja häufig verletzend sind und dumm.

Die Ausstellung «KOPFSCHUBLADEN» im Kornhaus Bern hinterfragt gängige, aber auch überraschende Vorurteile, in dem sie unsere Köpfe auf gewitzte, unkonventionelle und direkte Weise durchlüftet. Die partizipativen Elemente der Ausstellung fordern Menschen jeglichen Alters auf, sich mit den Vorurteilen und Schubladen im eigenen Denken auseinanderzusetzen, diskriminierende Redemuster zu überdenken und neue Perspektiven einzunehmen. Durch den spielerischen Zugang soll ein echter Denkprozess angeregt und offene Diskussionen möglich werden. Die Ausstellung versucht, die Balance zwischen Sensibilisierung, Augenzwinkern und Differenzierung zu halten, ohne moralisierend oder auch verharmlosend zu sein: Wo stehe ich selbst? Was sind meine ganz persönlichen Kopfschubladen? Lüfte sie!

Die Ausstellung «KOPFSCHUBLADEN» ist vom 18. Oktober bis am 26. November während der Öffnungszeiten der Kornhausbibliothek Bern am Kornhausplatz zu sehen. Sie ist Teil des gleichnamigen Buchprojekts des Berner Verlags vatter&vatter und der Künstlerin Noëlle Berg in Kooperation mit der Kornhausbibliothek Bern.

Webseiten

- Informationen zur Ausstellung: https://www.kob.ch/projekt/kopfschubladen/
- Informationen zur Künstlerin: www.noelle-berg.kleio.com
- Der Verlag: www.vatterundvatter.ch
- Die Kornhausbibliotheken: www.kob.ch

Hinweis an die Medien: Sehr gerne organisieren wir für Sie auch einen persönlichen Rundgang durch die Ausstellung mit der Künstlerin Noëlle Berger.

Terminanfragen und weitere Auskünfte:

- **Annina Schneller,** Projektleitung vatter&vatter, +41 79 502 06 37
- **Dani Landolf,** Direktor Kornhausbibliotheken, +41 79 406 21 68

Kornhausbibliothek | Kornhausplatz 18 | CH-3011 Bern | +41 031 327 10 10
sekretariat@kob.ch | www.kob.ch

Kornhaus
Bibliotheken

Weitere Informationen zur Ausstellung «KOPFSCHUBLADEN» im Kornhaus Bern, 18. Oktober bis 26. November 2022:

Elemente der Ausstellung:

1. **Schubladenbegriffe:** In einem alten Schubladenmöbel finden sich 20 ausgewählte Begriffe zu den Themen Diskriminierung und Vorurteilen, dazu je ein Auszug aus einem Buch. Es sind keine wissenschaftlichen Begriffsdefinitionen, sondern Ausschnitte aus ganz unterschiedlichen Büchern, in welchen Autor:innen sich mit einzelnen Begriffen auseinandersetzen.

2. **«Vorurteilst du noch oder wortspielst du schon?»:** Magnetwörter an der Wand laden dazu ein, mit deinen KOPSCHUBLADEN zu spielen, sie auszureizen, zu hinterfragen oder ad absurdum zu führen.

3. **«Deine Kopfschubladen»:** Die Besucher:innen sind aufgefordert, Antworten auf die folgenden Fragen zu notieren:
   - Welches Vorurteil möchte ich für immer loswerden?
   - Welches Vorurteil möchte ich nicht mehr hören?
   - Welches Vorurteil konnte ich mit Lesen überwinden?

   Einmal aufgeschrieben, werden die Notizen mit den Vorurteilen zerknüllt und in den entsprechenden Abfallbehälter auf dem Tisch geworfen. Die Antworten dienen dem Projektteam vatter&vatter sowie der Künstlerin Noëlle Berg als Arbeitsmaterial für die auf Frühling 2023 geplante Publikation.

4. **«Büchertisch Perspektivenwechsel»:** Ein umfangreicher Büchertisch versammelt Geschichten und Texte von Menschen, die Diskriminierung erleben, beschreiben und bekämpfen.

Dazu werden in der Kornhausbibliothek **zwei Kunstinstallationen** von Noëlle Berg gezeigt: Die Fotoserie **«Where do I fit in?»** (2019) zeigt die Künstlerin Noëlle Berg in fünf Selbstporträts, in denen sie sich auf engstem Raum in ihrer Wohnung platziert. Damit zwingt sie ihren Körper fast schon gewaltsam zur Einordnung und fordert die Betrachtenden heraus: In welcher Beziehung stehen Identität und Kategorisierung? Welchen Raum nehme ich ein? Wo gehöre ich dazu?
Und in der Installation **«Türöffner»** (2021) hinterfragt Noëlle Berg strukturelle Diskriminierungsmechanismen, die Menschen ausschliessen oder einbeziehen, hindern oder fördern, separieren oder zusammenbringen.

Kornhausbibliothek | Kornhausplatz 18 | CH-3011 Bern | +41 031 327 10 10
sekretariat@kob.ch | www.kob.ch